

**DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN ADI</b>	FOTOĞRAFÇILIK		
<b>BÖLÜM</b>	<b>ELEKTRİK- ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ</b>		
<b>PROGRAM</b>	<b>ELEKTRİK- ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ</b>		
<b>DÖNEMİ</b>	7		
<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe		
<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Zorunlu Ders	Meslek Dersi	Seçmeli Ders
			S
<b>ÖN ŞARTLAR</b>			
<b>SÜRE VE DAĞILIMI</b>	Haftalık Ders Saati	Okul Eğitimi Süresi	Bireysel Öğrenme Süresi (Proje, Ödev, Araştırma, İş Yeri Eğitimi)
	2	14	30
<b>KREDİ</b>	Ders Kredisi		AKTS Kredisi (1kredi=25-30 saat) (1modül=1 kredi)
	2		2
<b>DERSİN AMACI</b>	Fotoğrafçılık ile ilgili olarak objektif türlerini tanıtma, ışık duyarlılıkları tanıma ve pozlama bileşenlerini öğrenmektir.		
<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI VE YETERLİKLER</b>	<p>Günümüzdeki fotoğraf üretim aracının nasıl çalıştığını ve nasıl kayıt yaptığını kavrayabilecektir.</p> <p>Objektif türlerini listeler ve farklı gereksinimler için ne tür objektif kullanılacağını ifade eder.</p> <p>Formatlarına ve bakaç sistemlerine göre sınıflandırılmış fotoğraf makinelerini tanır. Doğru pozlama kavramını ışığa duyarlı yüzey, ışığa duyarlılık, Fotografik açıdan ışığın niteliklerini betimler.</p> <p>Işığa duyarlılığı ve ışığa duyarlı yüzeyi tanımlar.</p> <p>Alternatif doğru pozlamaları net alan derinliği ve hareketin kaydedilmesi açısından açıklayabilecektir.</p> <p>Net alan derinliğini etkileyen faktörleri tanımlar.</p> <p>Genel görüntü düzenleme kurallarını örnek fotoğraflar üzerinden tanır.</p> <p>Karanlık oda film banyo ve fotoğraf baskı sürecini aşamalarıyla açıklar.</p> <p>Doğru poz değerinden alternatif poz değeri hesaplar.</p> <p>Fotoğraf makinesini kullanabilecektir.</p>		

<b>DERSİN İÇERİĞİ VE DAĞILIMI (MODÜLLER VE HAFTALARA GÖRE DAĞILIMI)</b>	Hafta	İçerik/Konular		
	1. Hafta	Fotoğrafın tarihsel gelişimi		
	2. Hafta	Makine ve film çeşitleri. Fotoğraf makinelerinin parçalarının tanıtımı.		
	3. Hafta	Temel ışık ayarı. Diyafram ve enstantene ayarlarının yapılması.		
	4. Hafta	Net alan derinliği ve hız değişkenlerine hakimiyet kazanma. Alan derinliğini değiştiren parametreler. Çekim denemesi.		
	5. Hafta	Kalvin ölçütleri ve renk sıcaklığının hesaplanması. Beyaz ayarı yapılması. Sayısal fotoğraf makinelerinde WB ayarı.		
	6. Hafta	IŞIK VE FORM 1		
	7. Hafta	IŞIK BİLGİSİ Işık ve form ilişkisi, formun vurgulanması, aydınlatma açısı, difüz ve kontrast alt başlıkları incelenir. Doğal ve yapay ışık ortamında gölg		
	8. Hafta	Vize sınavı		
	9. Hafta	Stüdyo aydınlatma elemanları ve yapay ışık kontrolü Filtreler ve fotoğraf üzerine analog yöntemlerle çekim efektleri yapma . Renk ve form değişikliği		
	10. Hafta	KOMPOZİSYON Fotoğrafa özgü üretim sürecinde süreç ve bakış noktası seçimi, kadrajlama, zamanlama, ön ve arka görsel öğeler doku, leke, hacim renk konuları		
	11. Hafta	PORTRE 1 Bu derste gün ışığında ve yapay ışıkta kullanılan farklı ekipmanlarını ortaya çıkarttığı ışık değişimleri izlenir uygulanır. Işığın yönündeki		
	12. Hafta	PORTRE 2 Portre objektifleri çekim açılarındaki farklılıklar fon ve konu ilişkileri incelenir uygulattırılır. Morfolojik açıdan farklı modellere uygun		
	13. Hafta	Çekim denemesi		
	14. Hafta	Final teslimi		
<b>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMI VE DONANIM</b>	Ortam		Donanım	İş Yeri
<b>KAYNAKLAR</b>	Susan Sontag, Fotoğraf Üzerine, Altıkkırkbeş yay.1999 Vilem Flusser, Bir Fotoğraf Felsefesine Doğru, Ağaç Yay.1991 L. Güreş, Temel Tasarım İTÜ matbaası			
<b>İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM/KURULUŞLAR</b>				

İŞ YÜKÜ			
Etkinlik	Toplam hafta sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem boyu toplam iş yükü
Haftalık teorik ders saati	14	1	14
Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14
Okuma Faaliyetleri			0
İnternette tarama, kütüphane çalışması			0
Materyal tasarlama, uygulama	10	2	20
Rapor hazırlama			0
Sunu hazırlama			0
Sunum			0
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	5	5
Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	5	5
Diğer			0
TOPLAM İŞ YÜKÜ:			58
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 25 :			2.32
DERSİN AKTS KREDİSİ:			2

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	20
Uygulama	0	0
Projeler	0	0
Pratik	0	0
Quiz	0	0
Yılıçının Başarıya Oranı (%)		50
Finalin Başarıya Oranı (%)		50

